

Hallo allemaal,

Op 14 februari is het precies een jaar geleden dat bij Schunck de boekpresentatie van 'Koppelmenu' plaats vond. Ik denk daar met veel plezier aan terug. Een onbezorgd, feestelijk moment, dat ik samen met het complete gezin mocht beleven; de woorden 'anderhalvemetersamenleving' en 'coronakapsel' moesten nog uitgevonden worden. Dat mijn promotiecampagne in de prullenbak kon, was het minst erge van de periode die ons te wachten stond en staat. Een jaar later staat 'Koppelmenu' toch weer in de belangstelling. Mijn roman dingt mee naar de jaarlijkse publieksprijs 'Boekgoud'. Door te stemmen met een eenvoudige klik op <https://www.boekgoud.nl/stemmen/10371> kun je me helpen om hiervoor in aanmerking te komen. Hoe meer stemmen, hoe groter de kans. Harstikke bedankt alvast!

De dichter des vaderlands, Tsead Bruinja, heeft bij zijn afscheid een poëziebundel samengesteld waarbij hij ruim 10% van de gedichten heeft geselecteerd die op coronagedicht.nl zijn gepubliceerd. Mijn 18 haiku's over de coronatijd die ik de titel 'Haikoronas' heb gegeven, behoren tot de selectie en zijn gepubliceerd in de bundel met de naam: 'Mijn overbuurvrouw is een meeuw'. Leuk dat een uitwerking van een opdracht van Kaat Vrancken bij mijn opleiding in Genk hiervoor is geselecteerd. Als je de Haikoronas nog eens wil nalezen, kun je deze vinden op deze site onder het tabblad Schrijfsels.

Mijn docente in Genk, Kaat Vrancken, is per 1 januari j.l. met pensioen gegaan. Eerder dan de bedoeling was en dat is te begrijpen. Digitaal lesgeven in een tijd dat alles anders is, trekt een zware wissel op je leven. Het is natuurlijk aan de lezer om te oordelen, maar voor mij heeft Kaat een grote bijdrage geleverd aan mijn ontwikkeling als (hobby)schrijver. Kaat is een fijn mens en haar lessen waren steeds interessant, leerzaam en vooral leuk. Ik mis haar nu al en dat heeft er niets mee te maken dat haar opvolgster, Goedele Gijzen, geen goede docente zou zijn.

Ik ben zeer tevreden over de verkoop van 'De Dame van Simpelveld' en – nog belangrijker – over de vele positieve reacties die ik van bekende en onbekende lezers heb ontvangen. Volgende week in de streekkrant van De Limburger wordt een artikel over deze roman gepubliceerd dat nu reeds via de digitale krant is te lezen. Ik ben benieuwd of dit nieuwe lezers aantrekt. Dinsdag heb ik online een lezing bijgewoond van het Rijksmuseum voor Oudheden over de (restauratie) van de sarcofaag van Simpelveld waarin 'De Dame' is gevonden. Zeer de moeite waard. Voor geïnteresseerden: deze lezing staat nog een paar dagen open. Klik op [RoMeO-lezing: de sarcofaag van Simpelveld - WebinarGeek](#)

Mijn beschikbare schrijftijd besteed ik aan het eindwerk voor de academie, een bundel korte surrealistische verhalen. Eind maart is de bedoeling dat ik een eerste versie van het totaal inlever en in april kan nog gewerkt worden aan het vervolmaken en de vormgeving. Daarna gaat het naar de examencommissie. Hoewel het eindwerk de nodige tijd vergt, kan ik jullie natuurlijk geen nieuwsbrief sturen zonder een verhaaltje. Lezen? Klik op de button voor 'Een veilige plek'.

'Bis wer ens get is. Adieë wa.'

Groetjes