

Hallo allemaal,

Het jaar 2023 loopt naar het einde toe. Het is alweer een jaar geleden dat ik de laatste nieuwsbrief heb gestuurd. Niet dat ik geen verhalen meer heb geschreven, integendeel. Ik heb tot juli aan de academie in Genk weer lessen gevolgd onder de bezielende leiding van docente Goedele Ghijsen en daarbij de nodige schrijfp opdrachten uitgevoerd. Maar ik heb vooral gewerkt aan mijn nieuwste boek: een thriller met als werktitel 'Dodelijk DNA', waarover later meer.

Genieten kan ik van mijn wekelijkse opadag. Samen met Roos nemen we dan onze kleindochters in Best onder onze hoede en om de drie/vier weken komen de meiden een weekend bij ons logeren. Uiteraard hoort het voorlezen van de kids tot een van onze (en ook van hen) favoriete bezigheden. Inmiddels is de oudste van vier jaar ook erg geïnteresseerd in verhaaltjes die ik ter plekke verzin en ze vraagt regelmatig: 'Opa, vertel nog eens een verhaaltje.'

Fantastisch nieuws is uiteraard dat eind deze maand onze derde kleindochter wordt geboren. Haar wieg komt te staan op Eysersheide. Met drie dochters en drie kleindochters mag ik de titel claimen: 'gezegend onder de vrouwen.'

In Genk kreeg ik het adagium mee 'schrijven is lezen'. Ik heb het afgelopen jaar dan ook veel thrillers gelezen die tot de top van beste thrillers aller tijden behoren. Van de millennium-trilogie van Stieg Larsson tot De Camino van Anya Niewierrra. In februari/maart houden Roos en ik jaarlijks een week leesvakantie op Gran Canaria. Lekker badend in het aangenaam zonnetje verslinden we dan het ene boek na het andere. Nu de natte en koude december weer is aangebroken, kijken we reikhalzend uit naar ons warme leesweekje begin volgend jaar.

'De Dame van Simpelveld' heb ik weggehaald uit het Centraal Boekenhuis en dat betekent dat het boek niet meer te bestellen is via de boekhandel of Bol.com. Nog sporadisch krijg ik een bestelling via mijn website, maar ook dat loop logischerwijs terug. Al met al vind ik het een geslaagd project met voldoende verkoop en veel positieve reacties.

In juni heb ik de eerste versie van mijn thriller 'Dodelijk DNA' laten proeflezen. Ik had op onderdelen tijdens de lessen in Genk al de nodige feedback gekregen van Goedele Ghijsen en medestudenten. Het geheel heb ik voorgelegd aan Petra van Gansen, die samen met mij de schrijversopleiding heeft gevolgd en ook zelf boeken heeft uitgebracht en aan Monique Breemen, professioneel tekstschrijver in Vaals. Hun waardevolle feedback heeft geleid tot de nodige aanpassingen en daarna heb ik manuscript voorgelegd aan Willy Spierts voor een taalkundige check. Na de correcties heb ik vervolgens de manuscripten in oktober gestuurd naar de betere uitgevers in het thrillergenre. De paar reacties die ik binnen heb, bevatten allemaal de standaardzin: 'past niet in ons fonds'. Dat schiet dus nog niet op.

In 'Dodelijk DNA' heb ik drie verhaallijnen uitgewerkt die uiteindelijk bij elkaar komen. Het 'hoofdverhaal' gaat over het onderzoek naar de relatie tussen crimineel gedrag en DNA waarbij een van de onderzoekers wordt vermoord. In een van de verhaallijnen speelt de grote treinroof in Engeland in 1963 een rol en in de andere de RAF en de Stasi in de DDR. Voordat ik een volgende stap ga zetten om het boek op de markt te brengen, wil ik eerst nog onderzoeken of de thriller aan kracht wint als ik een verhaallijn schrap. Dus: wordt nog vervolgd.

De kerstdagen staan voor de deur. Graag wil ik jullie in stemming brengen met het 'Kerstverhaal anno 2023'. Je kunt het lezen door op onderstaande knop te klikken.

Ik wens jullie allemaal fijne feestdagen, 'inge gouwe roetsj noa ut neure joar', een goed en vooral gezond 2024.

